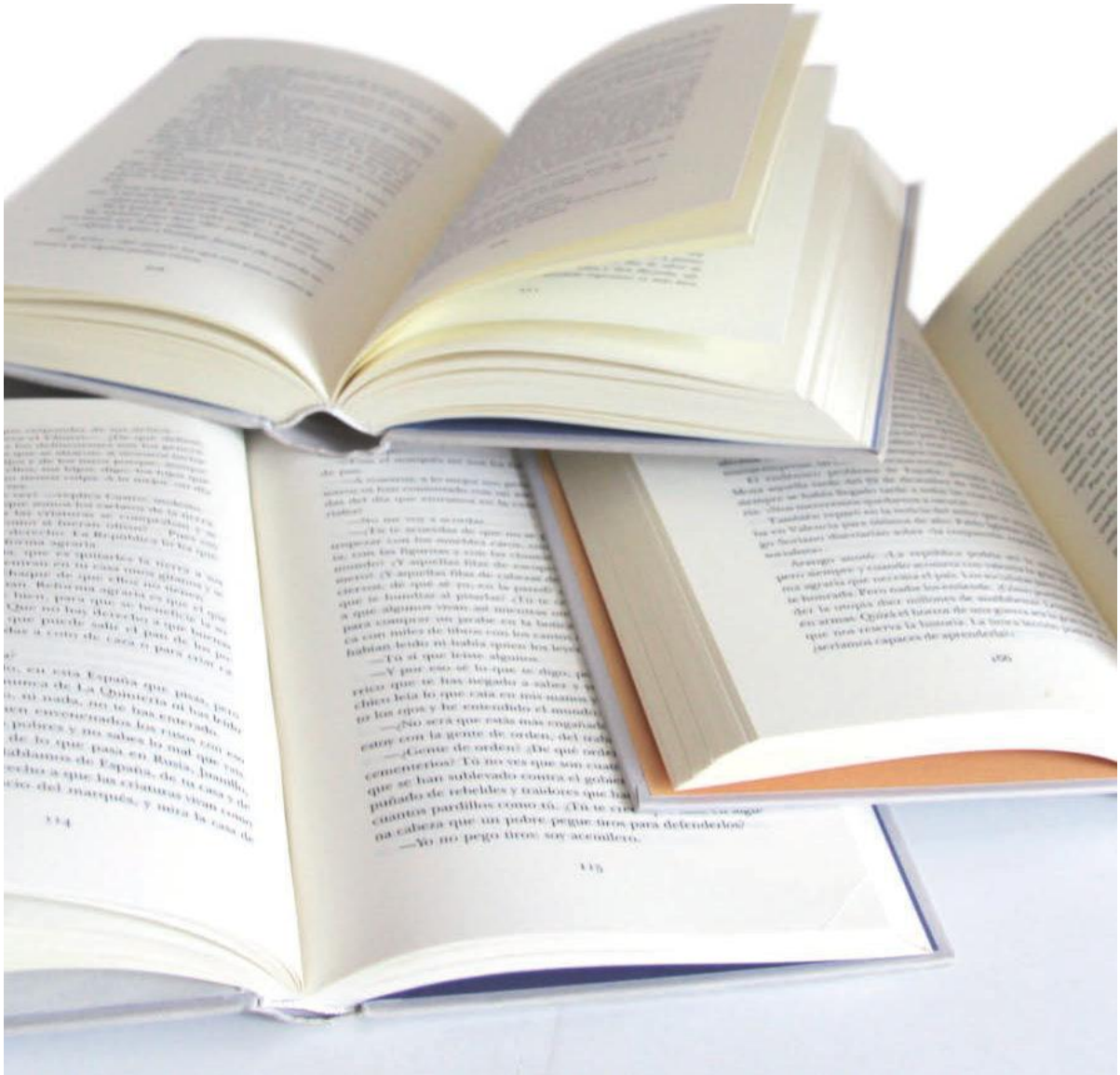
REVISTA DE LA III FERIA DEL LIBRO DE BORMUJOS

Fecha: 17 al 19 de mayo.
Lugar: Jardines de los Álamos
Actividades programadas: presentaciones de libros, conferencias, encuentros lectores-escritores, recital poético musical y actividades infantiles.
Horario casetas: Viernes de 17.30 a 21.30 h. Sábado de 11.30 a 15.00 h. y de 17.30 a 21.30 h. Domingo de 11.30 a 15 h.
Organiza: Ayuntamiento de Bormujos y Aconcagua Proyectos Culturales.
Colaboran: Grupo Anaya y Fundación Lara.



Ayuntamiento de Bormujos

III FERIA DEL LIBRO
BORMUJOS 2019
Jardines de los Álamos

VIERNES 17 DE MAYO

18.30 horas *Cuentos a porrazos*, por Cía. Barataria (Anaya)

19.30 horas **Cuenteando por el mundo* (Cuentos de babel)

20:00 horas Acto inaugural. **Boris Izaguirre**: *Tiempo de tormentas* (Planeta)

SÁBADO 18

12:00 horas *Cuentos KINDPLANET, por **Momo**

12.30 horas **Francisco Gallardo**, *Cuaderno de San Lorenzo* (Algaida)

13.00 horas. **Contando y soñando: Cuentos con magia* por **Josan el mago**

13:30 horas **Megan Maxwell,** *Las guerreras Maxwell 5. Una prueba de amor* (Esencia)

De 19.00 a 21:00 horas *Show de **Mano & Melón**. Circo, humor y malabares, por Cía Circomentarios.

19:15 horas **Paloma Sánchez Garnica**, *La sospecha de Sofía* (Planeta)

20:30 horas **Carmen Camacho** *y* **Dani Mata**. *Al Vuelo. Diálogo de poesía y música.*

DOMINGO 19

12:30 horas **Fátima Moreno**: *Erika y la danza* (Babidibu)

13:00 horas **Favourite books*,Storytelling with **Romina Cachia**

13:30 horas. Clausura. **Manu Sánchez**: *Surnormal profundo (Aguilar)*

Nota: Los horarios y la programación pueden estar sujetos a cambios.

ACTIVIDADES INFANTILES.

**Todas las actividades se desarrollan en la carpa del recinto, excepto aquellas indicadas con un + que serán en el Parque.*

Horarios de apertura de librerías:
Viernes y Sábado 11.30 a 15.00 y de 17.30 a 21.30 horas.
Domingo de 11.30 a 15.00 horas.

AconcaguA

Viernes 6 de abril

20.00 horas. Acto inaugural: **BORIS IZAGUIRRE**
Tiempo de tormentas (Planeta)

BORIS IZAGUIRRE. Desde hace más de veinte años, Boris Izaguirre es un nombre vinculado a la literatura y el periodismo. Venezolano de nacimiento, Izaguirre ha desarrollado una exitosa carrera profesional tanto en España como en Latinoamérica. Su novela Villa Diamante fue finalista del Premio Planeta en 2007. El autor ha publicado además once libros, destacando Y de repente fue ayer, Dos monstruos juntos, y, su última novela, Un jardín al norte, que fue de las más vendidas en 2014.

En su faceta periodística viene colaborado en revistas como Vanity Fair, El País, Hola, GQ y Vogue, y con la emisora Onda Cero. Ha trabajado también en la Cadena Ser. Tras hacerse un rostro muy reconocido como presentador y colaborador en la televisión española gracias a programas históricos como Crónicas marcianas, desde 2015, es presentador de Telemundo en los Estados Unidos.

TIEMPO DE TORMENTAS.

Desde muy niño, Boris sabe que es diferente. Muy temprano se detectan problemas de motricidad y dislexia, y el pequeño actúa con unos gestos y una forma de hablar amaneradas. Los adultos dicen que su madre, Belén, una bailarina de renombre, y su padre, crítico de cine, rodean al niño de malas compañías. En Caracas se habla de sus amigos intelectuales y de toda esa gente homosexual con la que ella trabaja. También que Boris está enamorado de Gerardo, el hijo de la influyente periodista Altagracia Orozco. Sin embargo, Belén no se rinde al prejuicio y por más golpes que llegan de fuera, convierte su casa en un refugio para esa diferencia. Primero cara a cara, luego unidos por la línea telefónica, pero siempre juntos bajo el inquietante influjo de un cuadro lleno de historia, Tiempo de tormentas.

Los días de escuela, un amor, una violación, el silencio; sus primeros pasos como columnista o escritor de telenovelas, el salto a la fama en España con Crónicas marcianas y el finalista del Premio Planeta, el glamur, los abismos, de nuevo el amor y la violencia. Una enternecedora y envolvente novela autobiográfica donde Boris Izaguirre construye una vida a veces complicada, siempre apasionante, a caballo entre dos países que también estaban creciendo.

Sábado 7 de abril

12:30 horas FRANCISCO GALLARDO

Cuaderno de San Lorenzo (Algaida)

Presenta Soledad Galán

FRANCISCO GALLARDO.

Especializado en Medicina y Traumatología del deporte, dirige su propio centro médico en la capital andaluza. Viajero y lector infatigable, amante de la música y de las buenas tertulias, ha sido además jugador de baloncesto durante más de dos décadas en el legendario Club Amigos del Baloncesto. Estudió en los Maristas y realizó la carrera de Medicina en la Universidad de Sevilla.

Como escritor , con su primera novela, El rock de la calle Feria, fue finalista del XXXI Premio de Novela Tigre Juan. Sus investigaciones durante veinticinco años sobre a la Medicina en al-Ándalus han quedado reflejadas en diversas colaboraciones en revistas científicas y en distintos medios de comunicación, además de la novela titulada La última noche, que ganó el V Premio Ateneo de Novela Histórica. Áspera seda de la muerte ganó el XXI Premio de Novela Ciudad de Badajoz. Viene a presentarnos, en primicia, su último trabajo, Cuaderno de San Lorenzo.

Cuaderno de San Lorenzo. *Un barrio sevillano, el de San Lorenzo, aquel día a día con su cotidianidad de pueblo. Una infancia dejada atrás, como paraíso perdido, y la añoranza de las cosas que se fueron, que cantaba el Pali, y que sólo perduran ya en nuestro recuerdo.*

13:30 horas **MEGAN MAXWELL**
Las guerreras Maxwell 5. Una prueba de amor (Esencia).

El nombre de María del Carmen Rodríguez del Álamo, así en frío, no nos dice nada. Sin embargo, esta mujer ha vendido más de dos millones de libros en los últimos cinco años. Una cifra con la que no pueden ni soñar algunos de los escritores más reconocidos. Criada en el barrio madrileño de Aluche, vive en un precioso pueblecito de Madrid y firma con el pseudónimo de MEGAN MAXWELL.

Sus libros de temática romántica y erótica se han convertido en un fenómeno de ventas. Su última obra es *Una prueba de amor*, de temática romántica medieval, lanzada por la editorial Esencia del Grupo Planeta. Esencia es una editorial de novela romántica, que apuesta por la literatura escrita por y para mujeres. Los géneros que más la han enriquecido son de romántica medieval, la novela romántica paranormal y la novela erótica. Maxwell tiende a escribir al año tres novelas, una de cada temática.

De madre toledana y padre americano, Megan Maxwell ha publicado más de treinta novelas, además de cuentos y relatos en antologías colectivas. En 2010 fue ganadora del Premio Internacional Seseña de Novela Romántica, en 2010, 2011, 2012 y 2013 recibió el Premio Dama de Clubromantica.com. En 2013 recibió también el AURA, galardón que otorga el Encuentro Yo Leo RA (Romántica Adulta) y en 2017 resultó ganadora del Premio Letras del Mediterráneo en el apartado de novela romántica. *Pídeme lo que quieras*, su debut en el

género erótico, fue premiada con las Tres plumas a la mejor novela erótica que otorga el Premio Pasión por la novela romántica.

LAS GUERRERAS MAXWELL 5. UNA PRUEBA DE AMOR

La joven pelirroja Demelza nació fruto del amor entre una escocesa y un vikingo, algo que Urd, la mujer de este, nunca perdonará. Demelza, a la que todos llaman Pelirroja salvaje, *creció con unos hermanastros que la adoraban y un padre que la veneraba. Urd, sin embargo, se la tiene jurada y, con la ayuda de un malvado vikingo llamado Viggo, urde un plan para destrozar el futuro de su hijastra. El padre de la joven, creyendo todo lo que se dice de ella, la obliga a casarse con Viggo, algo de lo que más tarde se arrepentirá y que, sin duda, marcará el resto de su vida.*

Una desgracia… Una promesa… Un viaje…

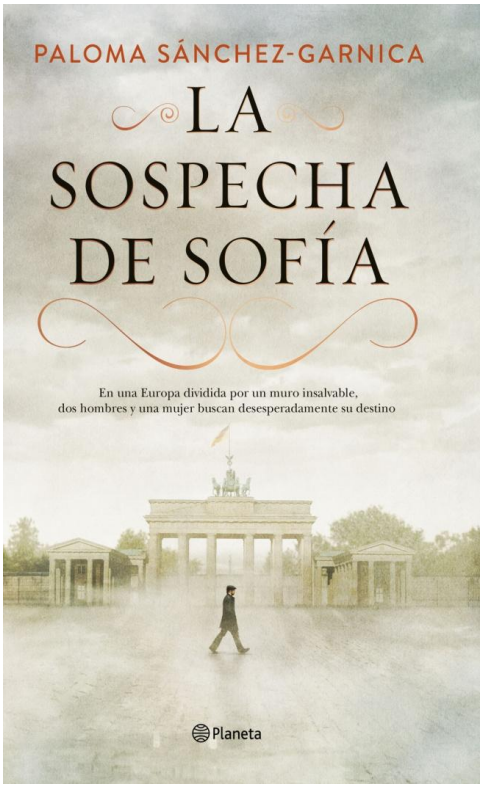
Los acontecimientos se precipitan y Demelza llega a Escocia para ser vendida como esclava nórdica, hasta que en su camino se cruza el gallardo y aleroso highlander *Aiden McAllister, un hombre que aprenderá que, si quiere conquistarla, deberá mostrarle una auténtica prueba de amor.*

19:15 horas Paloma Sánchez Garnica
La sospecha de Sofía (Planeta)

PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA (Madrid, 1962) toda una referencia en el panorama literario actual y una de las novelistas con más número de lectores en España, será otra de las grandes autoras que presentes en esta tercera edición de la Feria del Libro de Bormujos.

Tras obtener el Premio de Novela Fernando Lara 2016 con *Mi recuerdo es más fuerte que tu Olvido,* prestigioso galardón literario con el que la autora asegura haber cumplido un sueño después de seis novelas y de la que de la que se publicaron cinco ediciones traduciéndose para todos los países de habla anglosajona, presentará *La sospecha de Sofía.*

La escritora madrileña, licenciada en Derecho e Historia, es responsable también de títulos que han tenido una gran acogida entre el público como *El gran arcano* (2006), *La brisa de Oriente* (2009), *El alma de las piedras* (2010), novela que llegó a las cinco ediciones, *Las tres heridas* (2012), que supuso su consagración entre la crítica y los lectores como una escritora de gran personalidad literaria; o *La sonata del silencio*, llevada al cine como serie de televisión Como ha expresado alguna vez, para ella, escribir es una forma de estar en el mundo, una manera de vivir. Un oficio que requiere disciplina, constancia y mucho trabajo.



LA SOSPECHA DE SOFÍA

La anodina vida de Sofía y Daniel cambia radicalmente cuando él recibe una carta anónima en la que se le dice que Sagrario, a la que venera, no es su verdadera madre y que si quiere conocer la verdad de su origen debe ir a París esa misma noche.

Intrigado, pregunta a su padre por esta cuestión y él le recomienda que lo deje pasar, que no remueva el pasado. Sin embargo, hay preguntas que necesitan una respuesta y esta búsqueda desencadenará una sucesión de terribles acontecimientos y encuentros inesperados de infortunado desenlace que trastocará su vida y la de su mujer, Sofía, para siempre.

Madrid, París y su mayo del 68, el muro de Berlín, la Stasi y la KGB, los servicios de contraespionaje en la España tardofranquista y tres personajes en busca de su identidad son las claves de esta fantástica novela con el inconfundible sello de Paloma Sánchez-Garnica.

20:30 horas Carmen Camacho y Dani Mata.
Al Vuelo. Diálogo de poesía y música

CARMEN CAMACHO es Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente "Vivescribe" en Sevilla.

Además de su actividad literaria, colabora en el Diario de Sevilla de forma semanal con su columna "*Cambio de sentido*".

Ha publicado hasta el momento los libros de poemas *Fuego de palabras* (2018), *Campo de fuerza* (2012), *La mujer del tiempo* (2011), *777* (2007) y *Arrojada* (2007); los libros de aforismos *Zona Franca* (2016) y *Minimás* (2008), del de microrrelatos *Vuelo doméstico* (2014) y del cuaderno de cantares *Letra Pequeña* (2014). *Las versiones de Eva* (2014) es el título de la antología personal de su trabajo poético.

Sus textos están recogidos en más de 40 antologías y traducidos parcialmente al italiano, francés, portugués, árabe y armenio. Muchas de sus poesías están recogidas en antologías de poesía, aforística y microrrelato español contemporáneo.

En 2008 fue ganadora del premio de poesía *La Voz + Joven* en el año 2008, de la Obra Social y Cultural Caja Madrid.

En su trayectoria ha trabajado en el diálogo de la palabra y las artes y ha desarrollado obras de poesía escénica, adaptaciones teatrales y varios proyectos en colaboración con fotógrafos, pintores, ilustradores, músicos y otros artistas de diversas disciplinas.

DANIEL MATA. Bajo este nombre se presenta esta búsqueda sonora donde la canción de autor saca los pies del plato y es rock, rumba, swing, funky, cumbia... Una mezcla de músicas y palabras que pretende reírse, no del mundo, sino con él. El humor, la ternura, la mentira, la belleza, la injusticia son algunos de los ingredientes que dan sabor a sus canciones.

Daniel Mata lleva desde 1996 como cantautor indagando en este género. Además de sus composiciones musicaliza textos de grandes poetas con mestizaje de estilos y ritmos.
Sus recitales se han desarrollado en infinidad de lugares como festivales, teatros, bares, calles, reivindicaciones, actos promovidos por movimientos sociales, centros educativos, universidades. Su canción *Desde el espacio*, un poema de David Eloy Rodríguez al que le puso música, sirve como sintonía del programa de Canal Sur Radio "Poesía lo serás tú".

Ha publicado seis cds: *Daniel Mata en el Callejón del Gato* (2002), *Mientras duermen los dueños* (2005), *Tocando fondo* (2009), *Poesía Cantada* (2010), *Tiempo estimado* (2012) y el libro-disco *Su mal espanta* (2013) en colaboración con los poetas David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero y el artista plástico Patricio Hidalgo.

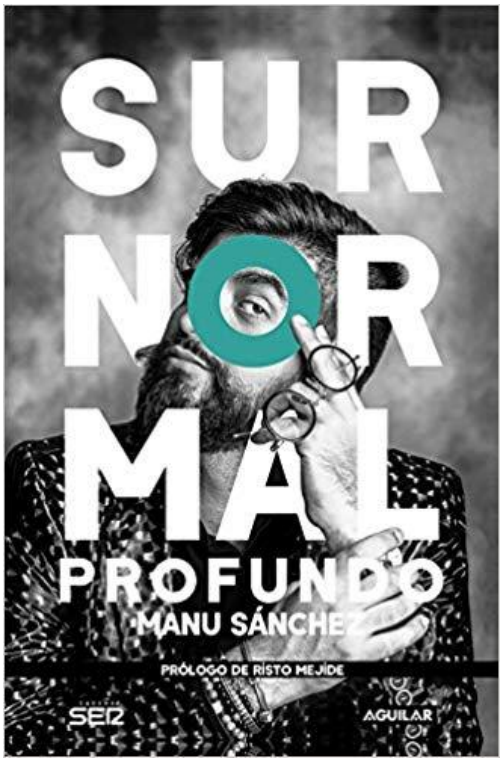
Domingo 8 de abril

13.30 horas Clausura por **MANU SÁNCHEZ**
Surnormal prorfundo

Manu Sánchez (Dos Hermanas, 1985) se da a conocer en la televisión autonómica andaluza en el programa *Hagamos el humor*. Entre 2006 y 2007 presentó su primer programa, *De la mano de Manu* formado por varias secciones: monólogos, entrevistas a diferentes personajes famosos, reportajes en la calle, entrevistas ficticias en clave de humor a personajes ya fallecidos y actuaciones en directo. Posteriormente, condujo el programa *Colga2 con Manu*, y dirigió el programa *Andaluces, somos más y mejores* para Canal Sur. De 2009 a 2013 dirigió y presentó *La semana más larga*.

Tras su salida de Canal Sur, Manu Sánchez colabora ocasionalmente en *Zapeando*, el programa de zapeo de la Sexta y el 9 de noviembre de 2013 estrena su obra de teatro *El Rey Solo. Mi reino por un puchero*. Desde abril de 2015 y hasta junio de 2015 fue director y presentó *El último mono*, un *late night show* semanal emitido por laSexta.Tras su paso por la cadena nacional estrena en octubre de 2015 'El Último Santo', su segunda obra teatral, espectáculo en el que encarna al mismísimo Satán para anunciar la llegada del Apocalipsis. En ese mismo mes se incorpora como colaborador al equipo de Cadena SER donde analiza semanalmente la actualidad en el programa *La ventana Andalucía* con su perfil social más comprometido.

Manu Sánchez se une en 2017 al equipo de *All you need is love... o no,* programa producido por Zeppelin TV y emitido en Telecinco. Acaba de estrenar su tercer espectáculo teatral El buen dictador, con notable éxito de público y crítica. En noviembre de 2017 presentó su primer libro, *Surnormal profundo, la actualidad contada de manera rigurosa*, con dosis de humor inteligente y golpes desternillantes, obra que presenta en Bormujos para clausurar esta III Feria del Libro.



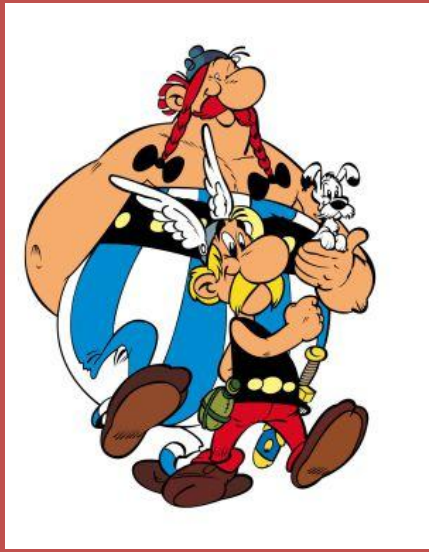
SURNORMAL PROFUNDO

La actualidad contada de manera rigurosa, con dosis de humor inteligente y golpes desternillantes, por Manu Sánchez, un surnormal profundo.

No has hecho más que encontrar este libro y ya te has puesto a cantar (no sé si por la Jurado o Raphael), a sonreír, a emocionarte, a indignarte e incluso a odiarme. O quizás todo junto, que también me vale, porque todas son caras de la Pasión. Y la Pasión es la mejor forma de afrontar la vida, porque la Pasión es la hija golfa de La Verdad. La única digna, junto a la justicia, y muy por encima de la bastarda, maleducada y sobrevalorada sinceridad.

Ayuntamiento de Bormujos

LA FERIA INFANTIL



AconcaguA

Viernes 17 de mayo

18:30 horas CUENTOS A PORRAZOS, por Cía. Barataria (Anaya)

A golpe de cuentos, cuentos a porrazos. Cuemporrazo, golpecuento… ¡Mil manocuentortazos!. ¿Qué pasa aquí? ¿ se ha vuelto loco el cuentacuento?. ¡Nooo!. Se ha vuelto cuentacuenporrazos. Porque sus cuentos nuevos golpean la alegría, a porrazos sacan la risa, y a manotazos los abrazos. Una divertida sesión de narración oral y animación a la lectura organizada por el Grupo Editorial Anaya.

19:30 horas *CUENTEANO POR EL MUNDO*, por Cuentos de Babel.

La sesión será de narración de varios cuentos diferentes bajo el título de Cuenteando por el mundo: un cuento para los más peques, otro para jugar, alguno popular y otro que es una novedad editorial, siempre de una forma lúdica, participativa y divertida. Historias en los que aparezcan aventureros, travesías y descubrimientos asombrosos, esos son los cuentos populares. Esta sesión está reservada a esos relatos que, como los exploradores, han realizado cientos de viajes, recorrido miles de millas, y que se han conservado a pesar del transcurso del tiempo.

Sábado 18 de mayo

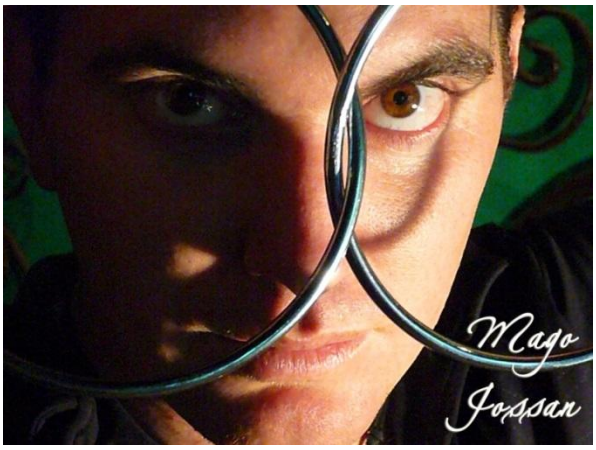
12:00 horas CUENTOS KINDPLANET, por Momo

KindPLANET es un proyecto editorial para avanzar hacia "un mundo mejor" desde la educación sin prejuicios de nuestros niños y niñas. Los cuentos de KindPLANET presentan de forma divertida y colorida historias cuyos protagonistas son fáciles de conocer en la vida cotidiana pero difícil de encontrar en los cuentos. Son obras pedagógicas que naturalizan sin prejuicios a sus personajes, y cuyas historias ayudan a los niños y niñas a conocer y respetar las diferencias, y a comportarse frente a situaciones de agravio o desigualdad.

MOMO, es una ilustradora y escritora de cuentos nacida en Sevilla en 1980. Creció en una maravillosa zona rural en la Sierra de Huelva, que sin duda ha marcado sus ilustraciones, llenas de referencias naturales e íntimamente conectadas con el mundo animal. Estudió Psicología en la Universidad de Sevilla, aunque pronto decidió orientar su trayectoria profesional al mundo del arte, siempre buscando dar "un paso más allá" en lo que muestran sus ilustraciones, cargando sus cuentos de sensaciones que conectan con el lector a nivel emocional.

13.00 horas. CONTANDO Y SOÑANDO: CUENTOS CON MAGIA, por Josan el Mago

La magia de los cuentos es una sesión de narración oral para toda la familia. Déjate guiar por este gran mago y mentalista a través de la magia a mundos mágicos de la literatura y los cuentos y comprobarás como los libros nos pueden hacer magos.



De 19.00 a 21:00 horas SHOW DE MANO & MELÓN. CIRCO, HUMOR Y MALABARES, por Cía Circomentarios

El espectáculo Mano y Melón, ¿¿¿dos payasos de comunión??? Lleva rodando durante más de 5 años en muchos y variados eventos por toda Andalucía. Un espectáculo lleno de humor mezclado con técnicas artísticas de circo. El espectáculo está diseñado para todos los públicos y os aseguramos 100% que será disfrutado por todas las edades, ¡¡¡incluida la edad de piedra!!!...

Domingo 19 de mayo

12.30 horas. ERIKA Y LA DANZA, POR Fátima moreno

ERIKA es una niña callada y soñadora, que desea entrar en «la mágica puerta roja» para divertirse como lo hacen otros niños y niñas, pero se encuentra con un inconveniente: tras esa puerta todos pueden mover su cuerpo libremente, y ella cree que no puede hacerlo. Hasta que llega ¡LA GRAN TARDE! Y descubre todo lo que es capaz de conseguir

Este cuento de Educación Emocional y Danza Educativa, Creativa e Inclusiva, pretende ampliar la visión sobre la práctica de la danza y eliminar «las barreras», a través de una historia de autosuperación, con una niña adorable como protagonista que descubre que puede alcanzar sus sueños. El cuento se acompaña de una breve guía de lectura para padres, madres y educadores, haciendo más productiva su lectura.

Fátima Moreno nace en Sevilla. Doctora en Danza Educativa, Máster en Artes Escénicas, Titulada Superior en Pedagogía de la Danza Española en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila (Madrid).

Desde pequeña la danza ha sido su pasión, y tras años de estudio, se ha convertido en su profesión. Bailarina, docente e investigadora, es especialista en Danza Educativa/Creativa, Danzas del Mundo, Históricas y Danza Española. Impartió la Materia: «Danza Educativa» en los Conservatorios Superiores de Danza de Málaga y Madrid. Desde 2006 es profesora de Danza en diferentes Escuelas Municipales de Madrid y Sevilla. Imparte cursos para el profesorado y el alumnado de Conservatorios de Danza de Andalucía, Fundación Barenboim-Said, Asociación Orff en España y Brasil, Música Creativa y en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas. Participa como ponente e investigadora en congresos y jornadas nacionales sobre Danza Educativa.

Actualmente, involucrada en varios proyectos, forma parte de «Bolerita y Sevillanín, una historieta sin fin», una obra teatral destinada a escolares sobre la historia de las Sevillanas (música, danza y poesía).

12:30 HORAS. **ASTÉRIX + OBELIX + ROMANO Animación infantil (Salvat)**

Astérix y Obélix son los personajes principales del cómic de Astérix el Galo creado por René Goscinny y Albert Uderzo.
Astérix Es uno de los personajes más importantes de la obra y el que da nombre al cómic.. Astuto y sagaz, debe a su inteligencia el éxito de sus aventuras. Su mejor amigo es Obélix. Es repartidor de menhires, que obtiene de la cantera heredada de su padre Obelodálix. Se cayó al caldero de poción mágica cuando era pequeño, lo que hace que tenga una fuerza sobrehumana de por vida. Es el mejor amigo de Astérix y su compañero de aventuras. Obtienen su fuerza de la poción mágica de Panorámix, cuya fórmula se transmite solamente "de boca de druida a oído de druida", y con la que los aldeanos obtienen una fuerza sobrenatural. Ven a conocer su secreto.

13:00 HORAS. **FAVOURITE BOOKS, Storytelling with Romina Cachia:**

A la feria del Libro llega también el Storytelling, los cuentacuentos en inglés para niños dirigidos por Romina Cachia. os proponemos un viaje por los cuatro puntos cardinales del planeta a la búsqueda de historias lejanas y a la vez muy cercana a todos nosotros. Historias vigentes en pleno siglo XXI.
El viento es el mejor contador de historias que existe, juega con todas ellas: las lleva, las trae, nos la susurra en secreto, nos las grita para asustarnos, nos las canta para dormir....Deja que te cuente, deja que te sople al oído.....

COLABORAN:

GRUPO ANAYA

Fundación José Manuel Lara